

Liste sujets Oral DNB 2024

PARCOURS / EPI	THEMES	SUJETS	CLASSES	DISCIPLINES
PEAC	L'autoportrait « Me, myself et moi »	L'autoportrait – travail mené en français, histoire - géographie et anglais avec visite au MIB de Montauban	3A et 3B	Madame Da Costa Ferreira / Lettres Mme Slater / Anglais M Capmartin / Histoire M Morel Arts Mme Leroy / Espagnol
PEAC / EPI / Avenir	Réalisation d'un spectacle vivant	implication dans la création d'un spectacle de fin d'année (élèves de la chorale ou musicien ou technicien) "Je suis un élève artiste" -	les élèves de 3ème qui participent au spectacle de fin d'année (ou qui ont participé lors de leur année de 4ème)	Mme Le Pasquet
PEAC		Voyage en Italie 2024	3° Italien	Mmes Faustin & Métivet

Liste sujets Oral DNB 2024

PEAC		Séjour à Zaragoza	3G 3H	Espagnol Mme Borges
PEAC		Rencontre avec l'auteur espagnol V Del Arbol et son traducteur	3G 3H	Espagnol Mme Borges
PEAC		La fête des morts au Mexique	3G 3H	Espagnol Mme Borges
PEAC		la Halle de la machine avec son monde des robots	3G 3H	Espagnol Mme Borges / Technologie Audrerie Anglais / Mme Reynaud
PEAC		Le haka "ka mate" dans la culture maori	3A 3B 3C 3D 3G 3H	Musique Mme Le Pasquet
PEAC	Fiction autobiographique	Etude de la nouvelle "les Pigeons de Paris" à travers la rencontre d'auteur Victor del Arbol (projet mené en parallèle avec l'espagnol, initié par Marie Borgès).	3G et 3H	Madame Cantoni (lettres) / Mme Borges (Espagnol)
PEAC	Histoire romaine	Adolphe Yvon, César franchit le Rubicon (1875)	Latinistes de 3E, F et G	Madame Cazelles-Gillot
PEAC		Séjour au Pays Basque	3°LCE (3°A, B, C)	Espagnol LCE Mme Leroy
PEAC		Journal du lecteur : exposé de la démarche d'appropriation d'une ou plusieurs œuvres littéraires.	Toutes les classes	Lettres
PEAC	Engagement / Dénonciation	Spectacle « Debout sous l'orage », Compagnie Fabulax	3A – 3B 3C - 3D	Lettres
AVENIR	Monde du travail	Présentation d'un métier – présentation du stage – Présentation d'une poursuite d'étude, d'une filière – Démarche et réflexion personnelle	Toutes les classes	Technologie / Vie De classe

Liste sujets Oral DNB 2024

SANTE	PSC1 – Santé, bien être	Appropriation des interventions et des séances étudiées à ce sujet (EVAS, Tabac, Sophrologie...)	Toutes les classes	
E.P.I	Sport Santé bien-être et sécurité	Mettre en évidence et expliquer les modifications physiques qui surviennent lors d'une activité physique et comprendre l'intérêt pour la santé de ne pas rester inactif	Vu en 5ème	EPS/ SVT / Mmes Lamonzie et Moreau, et M. Passily, Sein, Silobre et Boughalem
E.P.I	Le son et ses dangers	Anatomie de l'oreille Etude des caractéristiques du son Risques et prévention	3 A - B – C - D	Education musicale Mme Le Pasquet Physique Chimie M Coulon SVT M Silobre
H.D.A		« Le triple autoportrait » N Rockwell	A B C	Anglais
H.D.A PEAC	L'art et la dénonciation	Picasso : Guernica	A B C D E F	Arts plastiques Espagnol Mmes Moya et Leroy Histoire M Captmartin
H.D.A	L'autoportrait	Frida Kahlo, La colonne brisée (1944)	3G et 3H 3C et 3D	Madame Cantoni Madame Lassissi
H.D.A		Cartoon et propagande	3A, B et F	Histoire M Capmartin
H.D.A		L'affiche rouge" et / ou Poème d'Aragon	3C, D et E	Histoire M Attiba / Lettres Mme Lassissi
H.D.A	Guerre	Otto Dix, artiste engagé contre la guerre	3C, D et E	Histoire M Attiba

Liste sujets Oral DNB 2024

H.D.A		M.C Escher	3°A, 3°B, 3°C, 3°D et 3°G	Arts plastiques Mme Morel
H.D.A	Guerre	Otto Dix, Les joueurs de skat (1920)	3E et 3F 3G et 3H	Madame Cazelles-Gillot Madame Cantoni
H.D.A	La seconde guerre vue à travers une œuvre littéraire ou deux œuvres à comparer:	L'Ami retrouvé (Fred Uhlman): la montée du nazisme et l'antisémitisme en Allemagne ; la propagande nazie et/ou Le Pianiste (Wladyslaw Szpilman) : le ghetto de Varsovie et/ou Un secret (Philippe Grimbert) : L'antisémitisme; la déportation ; la France entre zone occupée et zone libre ; la quête d'identité et/ou Inconnu à cette adresse (Kressmann Taylor) : L'antisémitisme ; la propagande nazie et/ou Mon père couleur de nuit (Carl Friedman): la déportation ; la douleur des survivants et/ou La carte postale (Anne Berest): la Shoah ; la douleur des survivants ; la quête d'identité	3C et 3D	Madame Lassissi / Lettres M Attiba / Histoire
H.D.A		Tableau « Ego et alter ego » coll. El amor por el arte » de Herman Braun Vega	3° A, B, C	Espagnol Mme Leroy

Liste sujets Oral DNB 2024

H.D.A	L'autoportrait	Willy Ronis, Autoportrait (1991) Pablo Picasso, Autoportrait (1901) et Autoportrait face à la mort (1972) Zuguharu Fujita, Autoportrait dans l'atelier (1932) Norman Rockwell, Triple autoportrait (1960) Frida Kahlo, La colonne brisée (1944) Arman, Autoportrait robot (1992) Niki de Saint-Phalle, Autoportrait (1958-1959) Van Gogh, Autoportrait de l'artiste (1888)	3E et 3F	Madame Cazelles-Gillot
Citoyen		Consom-acteur, éco-citoyenneté et consommation	Vu en 5°	EMC M Capmartin
Citoyen		Lieu de mémoire entre histoire et mémoire	3 A B G	Histoire EMC M Capmartin
Citoyen		Mon engagement dans la vie du collège : le parcours de délégué (de classe, au C.A, eco-délégué)	Toutes les classes	Le PP de 3ème
Citoyen		Etre ambassadeur contre le harcèlement	Elèves de 3° ambassadeurs	Vie scolaire Mme Borlot
Citoyen	Parcours citoyen en EPS	6° Cross et Handisport 5° Tournoi du Fairplay 4° tournoi olympique de volleyball/ rôles sociaux en EPS / génération 2024 / être jeune officiel à l'A.S	Toutes les classes	E.P.S